

Mokymosi stilius

Skiriami trys pagrindiniai informacijos priėmimo bei tvarkymo būdai:

Audialinis

Vizualinis

Kinestezinis



Mokymasis atsižvelgus į mokymosi stilių...



- **Didina motyvaciją.**
- **Didina dėmesio koncentraciją.**
- **Palengvina naujos informacijos įsisavinimą.**
- **Padedą įsiminti, kas buvo išmokta.**
- **Mokymasis teikia džiaugsmą!**

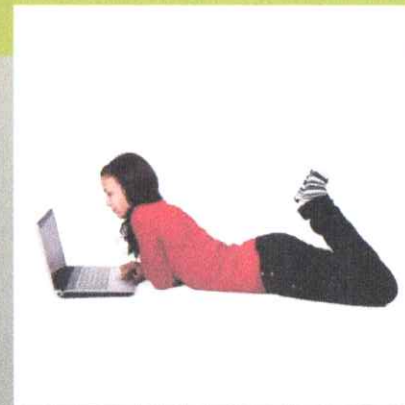


Vizualai

- Turi labai gerą vaizdinę atmintį ir gali joje atkurti net prieš keletą metų matytas scenas, objektus bei veidus.
- Jiems patinka, kai informacija pateikiama vaizdžiai: naudojant grafikus, schemas, plakatus, minčių žemėlapius, išryškinant esminius žodžius.
- Vizualai dažniausiai kalba greitai, pakeltu tonu, naudoja daug nurodančiųjų gestų, ore braižo schemas.
- Šie žmonės dažnai vartoja „vizualinius“ teiginius: „pažiūrėk, kaip atšilo oras“, „aš matau, ką tu galvoji“, „tai neblogai atrodo“, „nušvieskite reikalo esmę“, „pasirodo, tu buvai teisus“, „ateitis atrodo miglota“, „ar aš pakankamai aiškiai tai atskleidžiau“, „matau šviesą tunelio gale“, „pažvelk į tai iš mūsų perspektyvos“ ir pan.

**Jei dominuoja vizualinis informacijos priėmimo būdas,
rekomenduojama:**

- piešti su mokomąja medžiaga susijusius paveikslėlius, schemas, minčių žemėlapius;
- pabraukti svarbiausius dalykus, naudojant spalvas bei skirtingus šriftus.
- taip pat gerai yra žiūrėti mokomuosius filmus;
- kurti plakatus;
- svarbiausią informaciją užsirašyti ir priklijuoti gerai matomose vietose ir t.t.



Audialai



- Turi **gerą girdimąją atmintį** ir gali atkurti situacijas, mintyse „klausydamiesi“ dialogų.
- Jiems **patinka diskusijos, paskaitos, pasisakymai**, garso įrašai bei įvairūs žaidimai žodžiais.
- Jie mėgsta **garsiai skaityti ir klausytis** garsiai skaitomų istorijų.
- Jiems klausantis, žvilgsnis tampa tarsi nematantis, **ausis atsukta į garso šaltinį**.
- Mokydamiesi audialai garsiai skaito arba „kalbasi su savimi“.
- Jiems patinka, kai **instrukcijos pateikiamos Žodžiu**, akcentuojant veiksmų atlikimo tvarką, pakartojant ir apibendrinant.
- Audialai vartoja „audialinius“ teiginius: „girdžiu, ką sakai“, „skamba puikiai“, „jau girdžiu pavojaus varpus“, „visi tik ir šneka apie tai“, „ta idėja zyzia mano galvoje“, „tai man nieko nesako“, „man nepatinka jo tonas“ ir pan.

Jei dominuoja audialinis informacijos priėmimo būdas, geriausia mokytis

- skaitant garsiai ar pašnibždomis;
- nuolat klausantis įrašyto teksto;
- kam nors pasakojant apie tai, ką norima įsiminti, tekstą, kurį reikia išmokti;
- kartojant ritmiškai;
- labai gerai mokytis klausantis muzikos bei radijo programų apie tai, ko mokomasi.

- Pasaulį pažįsta lytėdami ir veikdami.
- Jiems patinka fizinė veikla, modeliavimas, žaidimai lauke, ekskursijos, mokymasis veikiant (projekto metodas).
- Kinestetikai įsimena žodžius juos perrašydami ar bent judindami ranką taip, tarsi rašytų.
- Kalbėdami jie dažnai tarsi imituoja tai, apie ką pasakoja.
- Kadangi jie **fiziškai labai aktyvūs**, jiems mokantis būtinos reguliarios pertraukėlės.
- Tokiems žmonėms patinka, kai užduotys pateikiamos emocionaliai, demonstruojant realius objektus, naudojant daug gestų ir mimikos elementų.
- Kinestetikai vartoja teiginius: „jaučiu, viskas bus gerai“, „ar jau galima to imtis?“, „esu sukrėstas to, ką patyriau“, „aš jau pakeičiau savo poziciją“, „pamečiau mintį“, „tai buvo gilus išgyvenimas“, „ši mintis pati svariausia“, „netrukus žengsime platų žingsnį“ ir pan.

Kinestetikai



Jei dominuoja kinestezinis informacijos priėmimo ir apdorojimo būdas, rekomenduojama:

- mokantis vaikščioti ar kitaip ritmingai judėti (pavyzdžiui, kartojant taisyklę ritmingai spragsėti pirštais ar mušti koja);
- nuolat keisti ar bent pertvarkyti savo mokymosi vietą;
- skaitant mokymosi medžiagą rekomenduojama keisti kūno padėtį (skaityti atsistojus, atsigulus, atsisėdus, stovint ant vienos kojos ir pan.);
- emocionaliai reaguoti į skaitomą tekstą (šypsotis, linksėti, raukytis, piešti šypsenėles, šauktukus ir kt. ženklus).
- Svarbius dalykus patariama užrašyti mažuose lapeliuose ir priklijuoti juos gerai matomose, bet gal netikėtose vietose (pavyzdžiui, šaldytuvo viduje).



**Vyraujantys mūsų mokyklos
mokinių mokymosi stiliai
(5-10 klasėse atliktų mokymosi
stilių nustatymo rezultatai)**

- 5 klasė- vizualinis mokinių mokymosi stilius.
- 6 klasė - kinestezinis mokinių mokymosi stilius.
- 7 klasė- audialinis(70 proc.) ir vizualinis (30 proc.) mokinių mokymosi stiliai.
- 8 klasė- kinestezinis (57,1 proc.), audialinis (35,7 proc.) ir vizualinis (7,2 proc.) mokinių mokymosi stiliai.
- 9 klasė- vizualinis (57 proc.), audialinis (29 proc.) ir kinestezinis (14 proc.) mokinių mokymosi stiliai.
- 10 klasė- audialinis (50 proc.), vizualinis (10 proc.) ir kinestezinis (40 proc.) mokinių mokymosi stiliai.